

Nederlands

Nederlands > Specials > Vakantieguide

Avignon: een brug naar het verleden

Door David Scherpenhuizen en Nathalie van Koot

25-07-2006

Avignon dankt zijn faam voornamelijk aan drie dingen; het Pauselijk Paleis, zijn brug en het bekende Festival D'Avignon. En daarnaast heeft de stad nog veel meer te bieden. Veel steden moeten het met minder doen.

De roemruchte geschiedenis van Avignon is te uitgebreid om en detail te beschrijven. In de Middeleeuwen hield 'Frankrijk' op aan de andere oever van de Rhône, en Avignon was soeverein gebied. De stad was in die tijd al een welvarende handelspost. Die beleefde zijn hoogtepunt van 1309 tot 1378, toen de stad fungeerde als tijdelijk toevluchtsoord voor het Pausdom, tijdens de zogenoemde Babylonische Ballingschap. Aan de zelfstandigheid van Avignon kwam pas een einde tijdens de Franse Revolutie, de stad werd ingelijfd door Frankrijk.

Bekijk de Slide Show over Avignon

Een wonderlijke luchtbrug

Een van Avignons grootste trekpleisters is de *Pont d'Avignon*, die in werkelijkheid de *Pont Saint-Bénézet* heet. De brug bestaat uit vier sierlijke bogen die de smaragdgroene wateren van de Rhône overspannen, maar dan abrupt in het luchtledige lijken te eindigen. De brug werd voor het eerst gebouwd in de 12de eeuw. Volgens de overlevering kreeg een eenvoudige schaapherder, Bénézet, een opdracht van God zelf om de brug te bouwen. De brug zou geen lang leven beschoren zijn. Tijdens de Albigenzen Kruistocht tegen de Katharen werd de brug zwaar beschadigd door Franse troepen. De *Pont* is later opnieuw opgebouwd, maar het lot was hem niet gunstig gezind. Steeds werd de overspanning verzwolgen door de woeste rivier, en in de 17de eeuw hield men het voor gezien.

Place du Palais

Vanaf de brug klim je via een steile trap naar de prachtige *Jardin des Evêques*, de tuin van de bisschoppen, waar je kunt genieten van de weelderige regionale begroeiing en schitterende beelden. Vanuit de tuinen daal je af via de *Notre Dame des Doms* naar Avignons centrale plein, de *Place du Palais*. Het plein vormt in de zomer het decor voor het beroemde *Festival D'Avignon* en bruist van gezelligheid. Rechts op het plein is het Renaissanceachtige *Petit Palais*, links het imposante Pauselijke Paleis en daar tegenover het vroegbarokke *Hôtel de Monnaies*.



Onbekend juweeltje

Hoewel veel minder bekend dan de brug van Bénézet of het Pauselijk Paleis, is *Notre Dame des Doms* minstens even interessant. Het interieur van dit onbekende juweeltje is een rijke mengeling van verschillende bouwstijlen variërend van Romaans en Gotisch tot barok. De kerk is tevens een soort grot van Aladin, met een bonte verzameling kunstschaten en Bijbelse taferelen, afgewisseld met esoterische symbolen van de Tempeliers en de Vrijmetselaars.



Het Pauselijk Paleis

In de eerste helft van de 14de eeuw werd het immense bouwwerk in een luttele twintig jaar uit de grond gestampt. Een wonder op zich. De buitenkant van de kolos is overweldigend, maar het interieur steekt er schril bij af. De bezoeker wordt door een reeks grote, kale zalen geloodst, waar bitter weinig is te zien van de rijke pauselijke historie. Wie toch de drommen toeristen (maar liefst 600.000 per jaar!) trotseert, ziet hier en daar wel een paar fraaie Italiaanse fresco's en een aantal uitzonderlijk mooie wandtapijten, Gobelins. Maar alles bij elkaar is het een holle bedoeling. Als je moet kiezen tussen het paleis of *Notre Dame des Doms*, geef dan de voorkeur aan de dame.

Sfeer te over

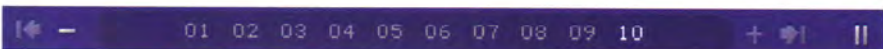
Naast alle historische pracht en praal biedt Avignon sfeer en gezelligheid te over. Op de nabijgelegen *Place de l'Horloge* kun je genieten van een drankje en van de capriolen van straatartiesten. Je merkt al aan het eten (paella), de mitrailleurachtige tongval en de uitgelaten sfeer dat je bijna in Spanje bent. Verder kun je flaneren over de brede boulevard *Rue de la République* met zijn sjeke winkels en schaduwrijke platanen. Laat je meesleuren in het feest dat Avignon heet.

Tekst en foto's: David Scherpenhuizen en Nathalie van Koot

David Scherpenhuizen en Nathalie van Koot hebben het boek *Verborgен Frankrijk* geschreven dat in augustus verschijnt bij Gottmer Uitgevers in Haarlem, de uitgever van de *Dominicus Reisgidsen*. Avignon is een van de locaties die uitvoerig in dit boek worden belicht.

Bekijk de slide show:

De Pont d'Avignon is 's avonds prachtig verlicht



✉ **Stuur door via e-mail**

Externe Links:

- [Festival d'Avignon](#)
- [Office de Tourisme Avignon](#)
- [Uitgeverij Gottmer](#)